

**TUYỂN TẬP ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA****MỤC LỤC**

Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2012.....	3
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2013.....	4
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2014.....	5
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2015.....	6
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2016.....	7
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2017.....	8
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2018.....	9
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm học 2019 - 2020 .....	10
Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm học 2020 - 2021 .....	11
Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia An Giang năm 2021 .....	12
Đề thi chọn học sinh giỏi Bà Rịa – Vũng Tàu năm học 2019 - 2020 .....	13
Đề thi chọn học sinh giỏi Bà Rịa – Vũng Tàu năm học 2020 - 2021 .....	14
Đề thi Giải thưởng Sao Khuê Bình Dương lớp 11 THPT năm học 2019 - 2020 .....	15
Đề thi Giải thưởng Sao Khuê Bình Dương lớp 11 GDTX năm học 2019 - 2020 .....	16
Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Phước năm học 2019 - 2020.....	17
Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Phước năm 2020 .....	18
Đề thi lập đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Bình Phước năm học 2020 - 2021 .....	19
Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Bình Thuận năm học 2020 - 2021.....	20
Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Đắc Lắc năm học 2020 – 2021 .....	21
Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Thuận năm học 2020 - 2021.....	22
Đề thi chọn học sinh giỏi Đồng Nai năm học 2020 – 2021 .....	23
Đề thi chọn học sinh giỏi chuyên Đồng Nai năm học 2020 – 2021 .....	24
Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Đồng Tháp năm 2018.....	24
Đề thi chọn học sinh giỏi Gia Lai bảng B năm học 2019 - 2020 .....	26
Đề thi chọn học sinh giỏi Gia Lai bảng A năm học 2020-2021 .....	27
Đề thi chọn học sinh giỏi Hải Dương năm học 2020 - 2021.....	28
Đề thi chọn học sinh giỏi Hà Nội năm học 2020-2021.....	29
Đề thi chọn đội tuyển HSG Hà Nội năm học 2020 – 2021 .....	30
Đề thi chọn học sinh giỏi Hà Tĩnh năm học 2020-2021 .....	31
Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Hà Tĩnh năm học 2020-2021 .....	32
Đề thi chọn học sinh giỏi Hưng Yên năm học 2019 - 2020.....	33
Đề thi chọn học sinh giỏi Kom Tum năm học 2020 - 2021 .....	34

Đề thi chọn học sinh giỏi Lâm Đồng năm học 2019 – 2020 (thiếu 1 trang).....	36
Đề thi chọn học sinh giỏi Lâm Đồng năm học 2020 - 2021 .....	37
Đề thi chọn học sinh giỏi Long An năm học 2020 - 2021 .....	38
Đề thi chọn học viên giỏi GDTX Ninh Bình năm học 2019-2020.....	39
Đề thi chọn học sinh giỏi THPT Ninh Bình năm học 2019-2020 .....	41
Đề thi chọn học sinh giỏi Nghệ An năm học 2020-2021.....	43
Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Phú Yên năm học 2020 - 2021 .....	45
Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Phú Thọ năm học 2020-2021.....	46
Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Bình năm học 2019-2020 .....	47
Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ngãi năm học 2019-2020 .....	48
Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ngãi năm học 2020-2021 .....	49
Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ninh bảng A năm 2019 .....	50
Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Bình năm học 2019 - 2020 .....	51
Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Bình năm học 2020 - 2021 .....	52
Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Nguyên năm học 2020 - 2021.....	53
Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Thái Nguyên năm học 2020 - 2021.....	54
Đề thi chọn học sinh giỏi trường THPT Hoàng Lê Kha Thanh Hóa năm học 2020 - 2021 .....	55
Đề thi chọn học sinh giỏi trường THPT Lê Văn Hưu Thanh Hóa năm học 2020 - 2021.....	57
Đề thi chọn học sinh giỏi Thanh Hóa năm học 2020 - 2021.....	59
Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc Gia Thanh Hóa năm học 2020 - 2021.....	61
Đề thi chọn học sinh giỏi Thừa Thiên Huế năm học 2020-2021 .....	62
Đề thi lập đội tuyển HSG Quốc gia Tiền Giang năm học 2020 - 2021 .....	63
Đề thi chọn học sinh giỏi Vĩnh Long năm học 2019 – 2020.....	64
Đề thi chọn chọn đội tuyển HSG vòng 1 (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021 .....	65
Đề thi chọn chọn đội tuyển HSG vòng 2 (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021 .....	66
Đề thi chọn học sinh giỏi (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021.....	67
Đề thi kiểm tra năng lực giáo viên dạy giỏi Nghệ An năm 2019.....	69
Đề thi chọn học sinh giỏi lớp 9 huyện Yên Mô năm học 2019-2020.....	71

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2012**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**BẢN CHÍNH**

**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2012**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1.** (8.0 điểm)

Là thanh niên thế hệ hôm nay, anh/chị hãy suy nghĩ và phác họa một châm ngôn sống cho chính mình.

**Câu 2.** (12.0 điểm)

Các nhà văn, nhà thơ nhân đạo lớn thường gửi vào sáng tác một cách nhìn sâu sắc về con người, cách nhìn này hướng đến đời sống nội tâm và cảm xúc.

Bằng việc phân tích một vài tác phẩm trung đại và hiện đại đã học, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2013**



**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2013**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. (8.0 điểm)**

Yukichi viết: "*Mọi người sinh ra đều bình đẳng, nếu có khác biệt là do học vấn*"

(*Khuyến học hay Những bài học về tinh thần độc lập tự cường của người Nhật Bản*

– Phạm Hữu Lợi dịch, N.x.b Tri thức, Hà Nội 2008, trang 24)

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Trong tác phẩm văn học, sáng tạo nghệ thuật quan trọng, đặc sắc nhất, nhiều khi không phải ở hình tượng con người mà ở hình tượng đồ vật, sự vật: Một thứ thuốc chữa bệnh quái lạ (*Thuốc – Lỗ-Tấn*), một bức thư pháp đẹp và quý (*Chữ người tử tù – Nguyễn Tuân*); một cây đàn huyền thoại (*Đàn ghi ta của Lor-ca – Thanh Thảo*)... Đó là những đồ vật, sự vật mang ý nghĩa biểu trưng cho nhận thức, nhân cách, ý chí, khát vọng, số phận... của con người.

Ý kiến của anh (chị) về nhận định trên? Hãy phân tích hai trong những hình tượng đồ vật, sự vật đã nêu để làm sáng tỏ ý kiến của mình.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2014**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2014**

**Môn: NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)



**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

Phải chăng, sống là tỏa sáng?

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

Văn học chân chính ngay cả khi nói về cái xấu, cái ác cũng chỉ nhằm thể hiện khát vọng về cái đẹp, cái thiện.

Suy nghĩ của anh/chị về ý kiến trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2015**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2015**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1.** (8.0 điểm)

*Nếu không sống bằng cái đầu của mình thì có nghĩa là bạn đang sống bằng cái đầu của người khác.*

Ý kiến trên gợi cho bạn những suy nghĩ gì?

**Câu 2.** (12.0 điểm)

*Hình tượng nhân vật được sinh ra từ tâm trí của nhà văn nhưng chỉ thực sự sống bằng tâm trí của người đọc.*

Bằng tri thức và trải nghiệm văn học của mình, bạn hãy bình luận ý kiến trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2016**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**



**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA  
THPT**

**NĂM 2016**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. (8.0 điểm)**

Suy nghĩ của anh chị về ý kiến của Oliver Wendell Homlems: "*Điều quan trọng không phải là chúng ta có được vị trí nào trong cuộc đời, mà là đích đến cuối cùng của chúng ta ở đâu*".

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Marcel Proust quan niệm: "*Thế giới được tạo lập không phải một lần, mà mỗi lần người nghệ sĩ độc đáo xuất hiện thì lại một lần thế giới được tạo lập*". Tô Hoài cho rằng: "*Mỗi trang văn đều soi bóng thời đại mà nó ra đời*".

Bằng trải nghiệm văn học của bản thân, anh/chị hãy bình luận những nhận định trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2017**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2017**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

Ngày xưa, ở một xứ nọ, có một vị vua rất yêu đàn gia súc của mình. Khi phải chuyển chúng từ vườn thượng uyển ra nuôi ở ngoài đồi núi, ngài cần một người hoàn toàn tin cậy để trông nom. Cát công đi khắp nơi, cuối cùng, quan quân tìm được bác nông dân Masaro người được coi là thật như đếm. Vua truyền cứ cuối tuần, bác phải vào cung bẩm báo trung thực về đàn gia súc. Mọi việc đều diễn ra tốt đẹp. Sự trung thực của Masaro làm nhà vua rất hài lòng và cũng khiến ngài nhận ra tư cách thấp kém của nhiều cận thần. Do đó kị, quan tể tướng đã dèm pha rằng, trên đời làm gì có người thật thà như thế, và xúc xiêm: lần tới Masaro sẽ nói dối vua. Do tin tưởng Masaro, nhà vua đặt cược: nếu Masaro nói dối, sẽ bị chém đầu. Còn tể tướng cũng cược cả mạng sống của mình, nếu Masaro vẫn nói thật.

Để giúp chồng thắng cược, vợ tể tướng đã cải trang thành một phụ nữ sang trọng, quyến rũ, tìm gặp Masaro ngõ ý sẵn sàng đổi tất cả trang sức, vàng ngọc cùng nụ hôn để lấy một con cừu, đồng thời bày cho Masaro cách nói dối vua sao cho trót lọt. Nhưng Masaro đã kiên quyết từ chối. Thất bại, bà ta bèn sắm vai một người mẹ đau khổ đang cần sữa bò để cứu đứa con trai duy nhất khỏi trọng bệnh. Lần này Masaro đã mềm lòng, mà tự ý cho đi con bò yêu quý của vua. Đem được con bò về cung, vợ chồng tể tướng yên chí mình thắng cược.

Biết đã phạm trọng tội, Masaro tìm cách nói dối. Nghĩ được cách nào, bác đều tập theo cho nhập vai. Cuối cùng bác đã chọn được cách ưng ý nhất. Khi vào chầu, trước mặt đức vua và quần thần, Masaro đã kể ra hết sự thật. Bác nói rõ ràng con bò ấy cần cho người đàn bà khổ hạnh hơn là cần cho nhà vua, và sẵn sàng chịu tội. Nghe xong, nhà vua khen ngợi Masaro là người không sợ quyền uy và muốn trọng thưởng cho bác. Thật bất ngờ, phần thưởng mà Masaro xin nhà vua lại chính là tha chết cho kẻ thua cược. Hơn thế, bác còn cảm ơn ông ta vì nhờ có tình thế này, bác mới biết chắc chắn mình là Masaro Thật - Như - Đếm.

(Phỏng theo *Masaro Thật – Như – Đếm*, truyện cổ tích Italia, bản dịch của Nguyễn Chí Được, **Báo văn nghệ**, số 50/10-12-2016)

Bài học cuộc sống mà anh chị tâm đắc nhất từ câu chuyện trên?

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

Mỗi nhà văn chân chính bước lên văn đàn, về thực chất, là sự cất tiếng bằng nghệ thuật của một giá trị nhân văn nào đó được chung cất từ những trải nghiệm sâu sắc trong trường đời.

Bằng những hiểu biết về văn học, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

---HẾT---



**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm 2018**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM 2018**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

Suy nghĩ của anh/chị về quan niệm: Sống tức là thay đổi.

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

Chế Lan Viên viết trong bài *Tổ quốc bao giờ đẹp thế này chăng?*: "Hãy biết ơn vị muối của đời cho thơ chất mặn!".

Trong bài *Làm thế nào để có tác phẩm tốt?*, Lưu Trọng Lư cho rằng: "Sự sống phải được chất lọc, phải được trau chuốt, phải được nâng lên, phải được "tập trung" cao độ, nó mới biến thành nghệ thuật, cũng như dâu xanh phải biến thành kén vàng, gạo trắng phải bốc thành men rượu. Sự thực phải được sáng tạo, phải nâng cao lên đôi cánh của tư tưởng để lại tác động vào lòng người còn sâu mạnh hơn cả sự sống".

Bằng những hiểu biết về văn học, anh/chị hãy bình luận những quan niệm trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm học 2019 - 2020**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

*Con đường đi đến thành công bằng sự tử tế* là nhan đề bản dịch tiếng Việt cuốn sách của Inamori Kazuo – một doanh nhân người Nhật.

Suy nghĩ của anh/chị về "con đường" này?

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

Thời đại ngày nay, con người phải đối mặt với nhiều áp lực trong đời sống tinh thần. Liệu văn học có khả năng giúp con người hóa giải những áp lực đó?

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quốc gia THPT năm học 2020 - 2021**

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

Bàn về vai trò của dân tộc đối với sự phát triển của mỗi con người, Xuân Diệu viết: "Không đứng vào dân tộc, như cây không đứng vào đất, làm gì có sức chắc chắn để phát triển cho đến tận cùng."

Trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, anh/chị suy nghĩ như thế nào về ý kiến đó?

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

Trên con đường sáng tạo, Nam Cao đã nghĩ tới "một tác phẩm thật giá trị, phải vượt lên bên trên tất cả các bờ cõi và giới hạn, phải là một tác phẩm chung cho loài người". Đó cũng là khát vọng của Nguyễn Minh Châu khi ông trầm trồ vì sao văn học Việt Nam "không là văn học của cả thiên hạ, của cả loài người?"

Bằng hiểu biết và trải nghiệm văn học, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về những niềm khát khao, trầm trồ ấy.

**-Hết-**

**Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia An Giang năm 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
AN GIANG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI HỌC SINH GIỎI  
QUỐC GIA NĂM 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

*Thời gian làm bài: 180 phút (không kể thời gian giao đề)*

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8 điểm)**

*"Đừng buồn vì bụi hoa hồng có gai mà hãy vui vì bụi gai có hoa hồng."*

(Abraham Lincoln, nguyên Tổng thống Mỹ)

Suy nghĩ của anh/chị về câu nói trên.

**Câu 2. Nghị luận văn học (12 điểm)**

Anh/chị quan niệm như thế nào về *cái đẹp của tác phẩm văn chương*? Bằng trải nghiệm của mình, anh/chị hãy trình bày sáng tỏ quan niệm trên.

-Hết-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Bà Rịa – Vũng Tàu năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH BÀ RIJA – VŨNG TÀU**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1 (8.0 điểm):**

Suy nghĩ của anh/chị về hai ý kiến sau:

*"Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi, để một mai tôi về làm cát bụi..."*

(Trích lời bài hát *Cát bụi* của Trịnh Công Sơn)

*"Con người sinh ra không phải để tan biến đi như một hạt cát vô danh. Họ sinh ra để in dấu trên mặt đất, in dấu trong trái tim người khác."* (Xukhômlixxkhi)

**Câu 2 (12.0 điểm):**

Qua một số tác phẩm thơ trong chương trình Ngữ văn 12, anh/chị hãy làm rõ quan niệm sau đây của Lưu Quang Vũ về sáng tạo thơ ca:

*"Nói lời riêng mà thấu triệu tâm hồn*

*Sau đêm tối, một ban mai mới mẻ"*

(Theo *Mây trắng của đời tôi* – Lưu Quang Vũ)

**- HẾT -**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Bà Rịa – Vũng Tàu năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH BÀ RIJA – VŨNG TÀU**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

**Thời gian làm bài: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1 (8,0 điểm):**

"Một hôm, người cha lỡ làm lạc mất chiếc đồng hồ đeo tay, ông bực bội lục lọi tìm kiếm khắp nơi, nhưng tìm cả buổi cũng không thấy. Đợi đến khi ông ra ngoài, đứa con lặng lẽ vào phòng, trong chốc lát đã tìm được.

Người cha hỏi: Sao mà con tìm ra được vậy?

Đứa con trả lời: Con chỉ ngồi im lặng, một lát sau có thể nghe được âm thanh tí tách nho nhỏ, thế là con tìm ra."

(Trích Bài học lớn từ những câu chuyện nhỏ)

Suy nghĩ của anh(chị) về ý nghĩa được gợi ra từ câu chuyện trên.

**Câu 2 (12,0 điểm):**

Trong lời tựa tập tiểu luận "Tự tình cùng cái đẹp" của Chu Văn An, Nguyễn Duy viết:

*Cái Đẹp trừ tình từng đối cực với chính nó*

*Trang văn tàng hình thông điệp nhân sinh*

(Thơ bình văn)

Anh/chị hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy làm rõ qua một số tác phẩm trong chương trình Ngữ văn 12.

**-HẾT-**

**Đề thi Giải thưởng Sao Khuê Bình Dương lớp 11 THPT năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH BÌNH DƯƠNG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**HỘI THI GIẢI THƯỞNG SAO KHUÊ  
NĂM HỌC 2019 – 2020**

**Môn: NGỮ VĂN LỚP 11 THPT**

**Môn thi: NGỮ VĂN**

**Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1: (3.0 điểm)**

*Người đi quá nhanh sẽ đến quá muộn* (Publilius Syrus).

Anh/Chị hãy trình bày suy nghĩ về ý kiến trên.

**Câu 2: (5.0 điểm)**

Bàn về truyện ngắn, nhà văn Nguyễn Kiên cho rằng: "*Một truyện ngắn hay vừa là chứng tích của một thời, vừa là hiện thân của một chân lí giản dị của mọi thời*".

Anh/Chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy chứng minh bằng hai truyện ngắn đã học trong chương trình Ngữ văn 11.

**Câu 3: (2.0 điểm)**

Anh/Chị hãy sáng tác bài thơ theo yêu cầu sau:

- Thể thơ: Thơ lục bát.
- Số dòng: 5
- Chủ đề: *Quê hương, đất nước*.

**-HẾT-**

**Đề thi Giải thưởng Sao Khuê Bình Dương lớp 11 GDTX năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH BÌNH DƯƠNG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**CUỘC THI GIẢI THƯỞNG SAO KHUÊ  
NĂM HỌC 2019 – 2020**

**Môn thi: NGỮ VĂN LỚP 11 GDTX**

*Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)*

**Câu 1: (3.0 điểm)**

Một cô bé 8 tuổi gửi lên tờ The New York Sun hỏi "Ông già Noel có thực không?", biên tập viên kì cựu của tờ báo đã trả lời bằng một bài báo có tiêu đề: "Ông già Noel có thực!"  
Trình bày suy nghĩ của anh/chị về tiêu đề bài báo mà biên tập viên trả lời cô bé.

**Câu 2: (5.0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: *Nhà văn lớn là người có khả năng khám phá, miêu tả tinh tế, đồng thời có thể lí giải sâu sắc thế giới nội tâm con người.*

Anh/Chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy chứng minh bằng hai truyện ngắn đã học trong chương trình Ngữ văn 11.

**Câu 3: (2.0 điểm)**

Anh/Chị hãy sáng tác bài thơ theo yêu cầu sau:

- Thể loại: Thơ lục bát.
- Số dòng: 4.
- Chủ đề: *Mẹ*.

**-HẾT-**



**Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Phước năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
BÌNH PHƯỚC**

**ĐỀ THI SỐ 1**

**KỶ THI LẬP ĐỘI TUYỂN  
DỰ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI  
CẤP QUỐC GIA THPT NĂM HỌC 2019 - 2020**

Môn thi: **Ngữ Văn**

Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. (8,0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: "Sự sáng tạo đòi hỏi phải có can đảm để buông tay khỏi những điều chắc chắn".

Trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến trên.

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Bàn về thơ, nhà thơ Tố Hữu từng nhận định: "*Thơ là cái đó: sự im lặng giữa các từ. Nếu người ta lắng nghe cái im lặng đó, thì có những tiếng vang rất đa dạng và tinh tế*".

-HẾT-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Phước năm 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
BÌNH PHƯỚC**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề thi gồm có 01 trang)

**KỶ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH  
LỚP 12 NĂM 2020**

Môn thi: **Ngữ Văn**

Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1 (8.0 điểm)**

Đọc câu chuyện sau:

Trong hai nhà du hành vũ trụ đầu tiên đặt chân lên mặt trăng, ngoài trừ Neil Alden Armstrong mà ai cũng biết, còn một người nữa là Edwin Eugene Aldrin. Chuyến du hành của hai ông là chuyến đi vĩ đại của lịch sử loài người. “Bước chân nhỏ của riêng tôi nhưng là bước đi lớn của nhân loại”. Câu nói bất hủ này của Armstrong đã trở thành danh ngôn được mọi người truyền tụng.

Trong cuộc họp báo chúc mừng chuyến đổ bộ lên mặt trăng thành công, có nhà báo hỏi Aldrin một câu khá nhạy cảm: “Ông có cảm thấy tiếc nuối không khi để cho Armstrong trở thành người đầu tiên bước chân lên mặt trăng?”

Câu hỏi gây được sự quan tâm đặc biệt cho cả khán phòng. Trước sự chú ý của mọi người, Aldrin đã tỏ ra rất phong độ, đĩnh đạc trả lời: “Thưa quý vị, các vị nên nhớ, khi trở về Trái Đất, chính tôi là người đầu tiên bước ra khoang tàu vũ trụ đấy”. Ai nấy im lặng, lầy lăm khó hiểu không biết ông định nói gì. Ông ngừng một lát, nhìn khắp lượt rồi cười xòa, hóm hỉnh tiếp: “vì thế tôi là người đầu tiên từ hành tinh khác bước chân lên Trái Đất chứ còn gì nữa!” [...]

(Trích từ “*Điểm rơi của tâm hồn*” - NXB Văn hóa Sài Gòn)

Từ câu chuyện trên, anh/chị suy nghĩ gì về cách trả lời của Aldrin? Sẽ như thế nào nếu Aldrin chọn “im lặng”?

**Câu 2 (12.0 điểm)**

Nhà thơ nổi tiếng người Đức Bertold Brecht cho rằng: *Cái đẹp của thơ không nên chỉ làm nên ánh sáng kỳ bí của ma trời hay ánh sáng nhân tạo rực rỡ của pháo hoa, của đèn màu cầu kỳ nhuộm hàng trăm sắc. Đẹp nhất là khi anh tạo nên được ánh sáng ban ngày, thứ ánh sáng tưởng như không màu, không sắc nhưng đó chính là ánh sáng mạnh mẽ và hữu ích nhất cho con người.*

Anh/Chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ ý kiến qua một số tác phẩm thơ ca đã học trong chương trình Ngữ văn THPT.

---HẾT---

**Đề thi lập đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Bình Phước năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
BÌNH PHƯỚC**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**  
(Đề thi có 01 trang)

**KỶ THI LẬP ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI  
DỰ THI CẤP QUỐC GIA THPT  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

Môn: **Ngữ Văn**  
Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. (8,0 điểm)**

**Người vàng thứ ba**

Trước đây, có một sứ giả một tiểu quốc đến Trung Quốc tiến cống ba tượng người vàng giống nhau, toả hào quang rực rỡ, khiến hoàng đế TQ vô cùng thích thú.

Nhưng sứ giả tiểu quốc này lại đặt ra một câu hỏi hóc búa:

-Xin hỏi bệ hạ, trong ba người này, người nào có giá trị nhất?

Hoàng đế tìm đủ cách, mời thợ châu báu đến kiểm tra, cân trọng lượng, xem cách gia công, nhưng cả ba tượng vàng đều giống hệt nhau. Làm thế nào đây? Đường đường là thiên triều thượng quốc, không lẽ ngay cả việc nhỏ này cũng không biết.

Cuối cùng, không còn cách nào khác, hoàng đế bèn mời Thiên sư Hộ quốc đến, hi vọng ông có thể vận dụng thần thông để giả quyết vấn đề khó khăn này.

Hoàng đế mời sứ giả đến đại diện, thấy Thiên sư cầm ba cọng cỏ trong tay. Ông nhét vào tai người vàng thứ nhất, cọng cỏ từ tai này xuyên qua tai kia. Ở người vàng thứ hai, cọng cỏ thò ra từ miệng. Ở người vàng thứ ba, cọng cỏ cắm vào, rơi luôn xuống bụng, không có động tĩnh nào.

Thiên sư nói:

-Người vàng thứ ba có giá trị nhất!

Sứ giả im lặng, đáp án chính xác đúng là như vậy.

(Trích **Câu chuyện nhỏ - Đạo lý lớn**, NXB Tôn giáo, 2010)

Câu chuyện trên gợi cho anh(chị) suy nghĩ gì?

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Thơ là ảnh, là nhân ảnh, thơ cũng ở loại cụ thể, hữu hình. Nhưng nó khác với cái cụ thể của văn. Cũng mọc lên từ cái đồng tài liệu thực tế, nhưng từ một cái hữu hình nó thức dậy được những cái vô hình bao la, từ một cái điểm nhất định mà nó mở được ra một cái diện không gian, thời gian trong đó nhịp mãi lên một tấm lòng sứ điệp

(Nguyễn Tuân, **Thời và thơ Tú Xương**, Tạp chí Văn nghệ, 5/1961)

Anh (chị) hiểu ý kiến trên như thế nào ? Hãy bình luận và làm sáng tỏ qua một số tác phẩm trong chương trình Ngữ văn THPT.

---HẾT---

**Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Bình Thuận năm học 2020 - 2021**

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
**BÌNH THUẬN**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**  
(Đề này có 01 trang)

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  
**DỰ THI CẤP QUỐC GIA THPT**  
**NĂM HỌC: 2020 - 2021**

**Môn thi: NGỮ VĂN**  
Thời gian: 180 phút (Không kể thời gian giao đề)

**Câu 1: 8,0 điểm**

Nelson Mandela từng bị giam giữ và xúc phạm trong suốt 27 năm. Đến khi ông trở thành Tổng thống Nam Phi, ông đã mời 3 người cai ngục từng canh giữ ông trong thời gian chôn lao tù đến gặp mặt. Khi Mandela đứng dậy cung kính chào 3 vị này thì mọi người có mặt và trên toàn thế giới đều phải tĩnh lặng.

Ông nói: “Khi tôi bước ra khỏi phòng giam của mình, đi qua cánh cổng nhà tù để được tự do, tôi đã hiểu rõ ràng rằng, nếu không thể để nỗi đau của riêng mình và oán giận ở lại đằng sau, thì tôi vẫn là còn ở trong tù”.

(Dẫn theo: <https://sites.google.com/site/luuxuancanh/home/suyngam>)

Suy ngẫm của anh, chị về câu nói của ông Nelson Mandela: *"nếu không thể để nỗi đau của riêng mình và oán giận ở lại đằng sau, thì tôi vẫn là còn ở trong tù."*

**Câu 2: 12,0 điểm**

"Đọc tác phẩm văn học, ở một khía cạnh nào đó, cũng là quá trình sáng tác. Không có ai cầm cuốn sách lên tay để đọc những dòng chữ được in trong đó. Người đọc còn có khả năng làm cho một tác phẩm nào đấy cứ "lớn" lên mãi theo thời gian (...)."

(Trích: Cách đọc tác phẩm văn học, **Tạ Duy Anh**, Văn học và Tuổi trẻ, số 2, 2015, tr.13)

Suy ngẫm của anh, chị về ý kiến trên.

**HẾT**

**Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Đắc Lắc năm học 2020 – 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
ĐẮC LẮK**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**  
(Đề có 01 trang, gồm 02 câu)

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI  
HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA THPT NĂM HỌC 2020 - 2021  
MÔN: NGỮ VĂN**

Thời gian: **180** phút (Không kể thời gian giao đề)

**Câu 1:** (8 điểm)

"Cuộc sống được ban cho chúng ta, chúng ta có được nó bằng cách cho nó đi."

(Rabindrinath Tagore, *Bầy chim lạc*, NXB Kim Đồng, 2017)

Bày tỏ suy nghĩ của anh/chị về triết lí sống trên.

**Câu 2:** (12 điểm)

"Chúng ta hãy thử tưởng tượng xem. nếu vài ba mươi năm hay nửa thế kỷ sau, một nhà văn Việt Nam đoạt giải thưởng Nobel, người đó sẽ nói gì khi nhận giải? Người đó sẽ nói về vẻ đẹp tâm hồn dân tộc mình như Y.Kawahata nói về vẻ đẹp tâm hồn Nhật Bản? Người đó sẽ nói về nổi cô đơn châu Á như G.G. Marqwer nói về nổi cô đơn châu Mỹ la-tinh?..."

(Huỳnh Như Phương, *Giấc mơ, cảnh tượng và cái nhìn*, NXB Nhà văn, 2019)

Tưởng tượng năm 2020 anh/chị trở thành người Việt Nam đầu tiên nhận giải Nobel Văn học, hãy trả lời câu hỏi của nhà nghiên cứu Huỳnh Như Phương.

**...HẾT...**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Bình Thuận năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
BÌNH THUẬN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỶ THI HỌC SINH GIỎI  
LỚP 12 THPT CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 - 2021  
Môn: NGỮ VĂN**

*Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)*

**ĐỀ**

**Câu 1: 8,0 điểm**

Có ba yếu tố làm ảnh hưởng mạnh mẽ nhất đến suy nghĩ của một con người, đó là:  
*Những quyển sách bạn đọc, những người bạn xem là bạn và cách bạn tư duy.*

**Câu 2: 12,0 điểm**

Cảm nhận của anh, chị về các trích thơ, văn sau:

**Trích 1:**

"Chẳng biết ba trăm năm lẻ nữa,  
Người đời ai khóc Tố Như chăng?"

(Trích Đọc Tiểu Thanh kí, **Nguyễn Du**, Ngữ văn 10, tập 1, NXB Giáo dục, 2012, tr.132)

**Trích 2:**

"Ôi thôi thôi!

Chùa Tông Thạnh năm canh ung đóng lạnh, tấm lòng son gửi lại bóng trăng rằm; đôn  
Lang sa một khắc đặng trả hồn, túi phận bạc trôi theo dòng nước đỏ.

Đau đớn bấy! Mẹ già ngồi khóc trẻ, ngọn đèn khuya leo lét trong lều; nảo nùng thay!  
Vợ yếu chạy tìm chồng, cơn bóng xế dật dờ trước ngõ.

(Trích Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc, **Nguyễn Đình Chiểu**, Ngữ văn 11, tập 1, NXB Giáo  
dục, 2010, tr.64)

**Trích 3:**

"Tính ra, chao ôi, buồn! Hơi rượu không sặc sụa, hấn cứ thoang thoảng thấy hơi cháo  
hành. Hấn ôm mặt khóc rưng rức."

(Trích Chí Phèo, Nam Cao, Ngữ văn 11, tập 1, NXB Giáo dục, 2010, tr.153)

**-HẾT-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Đồng Nai năm học 2020 – 2021**  
**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH**  
**ĐỒNG NAI NĂM HỌC 2020-2021**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC** **Môn: Ngữ văn**  
**Thời gian làm bài: 180 phút**  
(Đề thi gồm 01 trang, có 02 câu)

**Câu 1 (8.0 điểm)**

**ĐƯỜNG**

[...]

*Con đường lên đạo cung trăng,  
Xưa là hư ảo nay gần tác gang.  
Sao đường ở giữa thế gian,  
người không mở được lối sang với người?*

(Trích tập thơ *Lời khẩn nguyện*, Lê Quốc Hán,  
Nxb Hội Nhà văn, Tr.37, 1996)

Trình bày suy nghĩ của anh/chị về bản khoăn của tác giả qua đoạn thơ trên.

**Câu 2 (12.0 điểm)**

*Một tác phẩm nghệ thuật là kết quả của tình yêu.* (L.Tolstoy)

Hãy bàn về "tình yêu" ấy trong một tác phẩm văn học mà anh/ chị tâm đắc nhất.

**-HẾT-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi chuyên Đồng Nai năm học 2020 – 2021**  
**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH**  
**ĐỒNG NAI NĂM HỌC 2020-2021**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**Môn: Ngữ văn chuyên**  
**Thời gian làm bài: 180 phút**  
(Đề thi gồm 01 trang, có 02 câu)

**Câu 1 (8.0 điểm)**

Kết thúc tiểu thuyết Suối nguồn, nhà văn Ayn Rand để nhân vật Howard Ròak đứng giữa phòng xử án tuyên thệ:

*"Hàng ngàn năm trước đây, có một người lần đầu tiên tìm ra cách tạo lửa... Anh ta bị coi là một kẻ xấu vì đã có quan hệ với ma quỷ, thứ mà loài người luôn khiếp sợ. Nhưng từ đó trở đi, loài người có lửa để giữ ấm, để nấu nướng, để thắp sáng trong hang động... Nhiều thế kỷ sau, có một người lần đầu tiên tạo ra cái bánh xe. Người đó có lẽ đã tan xác dưới những bánh xe mà anh ta dạy những người anh em của mình cách làm. Anh ta bị coi là một kẻ phạm tội vì đã mạo hiểm vào vùng đất cấm. Nhưng từ đó trở đi, loài người có thể đi tới mọi chân trời.*

*Trong những thế kỉ qua, đã có những người đặt bước chân đầu tiên của họ trên những con đường mới; họ có không được trang bị vũ khí gì ngoài tầm nhìn của riêng họ. Bước chân của họ là bước chân đầu tiên, con đường của họ là con đường hoàn toàn mới, nhãn quan của họ không hề do vay mượn, và phản ứng mà họ nhận được luôn là sự căm ghét. Nhưng những người đó, với tầm nhìn không vay mượn, vẫn tiếp tục tiến lên. Họ đã chiến đấu, họ đã đau khổ và họ đã phải trả giá. Nhưng họ đã chiến thắng."*

Trong tư cách công dân trẻ thế kỉ XXI, lấy chủ đề "Tầm nhìn không vay mượn", anh/chị hãy viết bài văn bày tỏ suy nghĩ của mình.

**Câu 2 (12.0 điểm)**

Trong *Di cáo*, Nguyễn Minh Châu từng viết:

*"Đó là lúc một ngòi bút đứng dậy, một trang sách đứng bật dậy. Tự trong tác phẩm văn học ấy tự nó sẽ trình ra một cái định nghĩa cho văn học, một cái định nghĩa chưa bao giờ, chưa hề có ai nghĩ và nói như thế nhưng ai cũng phải công nhận đó là cái định nghĩa của văn học chính xác, sát hợp nhất."*

Từ một tác phẩm văn học yêu thích nhất, hãy trình bày định nghĩa về văn học theo quan điểm của anh/chị.

-HẾT-

**Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Đồng Tháp năm 2018**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**TỈNH ĐỒNG THÁP**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**  
(Đề thi có 01 trang)

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  
**DỰ THI CẤP QUỐC GIA NĂM 2018**

**Môn thi: Ngữ Văn**  
Thời gian làm bài: 180 phút, không kể thời gian phát đề



**Câu 1 (8,0 điểm).**

"Sao phải hòa nhập khi mà bạn sinh ra để nổi bật?" (Dr Seuss)

Suy nghĩ của anh/chị về câu nói trên

**Câu 2 (12,0 điểm)**

"Một tác phẩm siêu việt là một tác phẩm làm bất hủ nỗi thống khổ của con người"

(Voltaire).

Bằng sự hiểu biết về tác phẩm văn học, anh/chị bình luận ý kiến trên.

**-Hết-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Gia Lai bảng B năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH GIA LAI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH  
LỚP 12 THPT, NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGŨ VĂN – BẢNG B**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8.0 điểm)**

*Vào cuối ngày, những câu hỏi duy nhất tôi sẽ hỏi bản thân là...*

*Tôi có yêu thương đủ không?*

*Tôi có cười đủ không?*

*Tôi có tạo ra sự khác biệt nào không?*

(Katrina Mayer)

Anh/chị hãy phân tích ý nghĩa văn học trên và đặt câu hỏi cho bản thân vào cuối ngày?

**Câu 2. Nghị luận văn học (12.0 điểm)**

*Thơ ca làm cho tất cả những gì tốt đẹp nhất trên đời trở thành bất tử (Shelly)*

Bằng sự trải nghiệm về thơ yêu nước Việt Nam giai đoạn 1945-1975, anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

-HẾT-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Gia Lai bảng A năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
GIA LAI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
(BẢNG A), NĂM HỌC 2020 - 2021**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8,0 điểm)**

*Bình minh lên chiếu sáng nửa đời*

*Còn nửa kia chìm vào bóng tối*

(Trích *Màu xanh*, Mai Văn Phấn)

Suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của câu thơ trên.

**Câu 2. Nghị luận văn học (12,0 điểm)**

Nhà nghiên cứu văn học Pha- đê-ép từng nói: "*Văn xuôi cần phải có cánh. Đôi cánh ấy chính là thơ*".

Bằng trải nghiệm văn học, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên

---HẾT---

**Đề thi chọn học sinh giỏi Hải Dương năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HẢI DƯƠNG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỶ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH LỚP 12 THPT  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGŨ VĂN**

*Thời gian: 180 phút, không kể thời gian giao đề*

**Câu 1 (4,0 điểm):**

Fransis Bacon cho rằng: *Tri thức là sức mạnh*, còn Albert Einstein lại nói: *Trí tưởng tượng quan trọng hơn tri thức*.

Anh (chị) hãy bình luận hai quan điểm trên.

**Câu 2 (6,0 điểm):**

*Một tác phẩm văn chương đích thực bao giờ cũng ẩn tàng trong đó cái khả năng khơi dậy chất người trong con người và khích lệ con người vượt lên chính nó.*

Anh (chị) hiểu như thế nào về ý kiến trên? Hãy làm sáng tỏ ý kiến đó qua tác phẩm *Chữ người tử tù* của Nguyễn Tuân và *Chí Phèo* của Nam Cao.

---Hết---

**Đề thi chọn học sinh giỏi Hà Nội năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HÀ NỘI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI HỌC SINH GIỎI THÀNH PHỐ  
LỚP 12 THPT NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 180 phút

**Câu 1 (8 điểm)**

Trình bày suy nghĩ của anh/chị về quan điểm: "Chinh phục một ngọn núi vẫn tốt hơn chinh phục hàng ngàn quả đồi thấp".

(Theo <https://www.tudiendanngon.vn>)

**Câu 2 (12 điểm)**

Nhà thơ Tố Hữu cho rằng:

"Bài thơ hay làm cho người ra không còn thấy câu thơ. Chỉ còn cảm thấy tình người. Quên rằng đó là tiếng nói của ai, người ta thấy nó như tiếng ca từ trong lòng mình, như là của mình".

(Theo *Lý luận văn học*, tập I, NXB Đại học Sư phạm, 2011)

Bằng trải nghiệm về thơ, anh/chị hãy viết bình luận ý kiến trên.

---Hết---

**Đề thi chọn đội tuyển HSG Hà Nội năm học 2020 – 2021**  
**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KÌ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI THÀNH PHỐ**  
**HÀ NỘI LỚP 12 THPT NĂM HỌC 2020 – 2021**

ĐỀ CHÍNH THỨC

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: 180 phút

(Đề thi có 01 trang)

**Câu 1** (8 điểm)

*Thỉnh thoảng bạn cần đi xa, không phải để cho ai đó nhận ra vị trí của bạn trong lòng họ mà để chính bạn hiểu và nhận ra giá trị của bản thân mình.*

(Theo <https://www.tudiendanhgon.vn>)

Anh/Chị “hiểu và nhận ra” được điều gì từ lời nhắn nhủ trên?

**Câu 2** (12 điểm)

Bằng tri thức và trải nghiệm văn học, anh/chị hãy bình luận ý kiến sau:

*Tư tưởng nghệ thuật có thể hiện trong từng dòng chữ, từng câu chữ trong bầu không khí của tác phẩm, lung linh ngay giữa khoảng trống của văn học; nhưng nó là một thực thể thống nhất và là phần trụ tượng trong cấu trúc văn bản.*

(Theo Huỳnh Như Phương – *Tác phẩm và thể loại văn học*, NXB Đại học Quốc gia TP. Hồ Chí Minh, 2017)

- Hết -

**Đề thi chọn học sinh giỏi Hà Tĩnh năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HÀ TĨNH**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI TỈNH LỚP 12  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1. (8,0 điểm)**

*Mọi người đều khao khát trở nên khác biệt. Nhưng họ quên rằng, sống bình thường với những gì mình có đã là điều khác biệt nhất trên thế gian.*

(Dẫn theo Osho, *Sách về hiểu biết*, Nhà xuất bản Thời đại, 2011)

Anh/chị hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

**Câu 2. (12,0 điểm)**

*Những lời tuyệt vọng nhất, là những lời ca hay nhất,*

*Ta biết có những lời bất hủ, song chẳng qua là những tiếng nức nở mà thôi.*

(A. De Musset, Dẫn theo *Những bậc thầy văn chương*, Nhà xuất bản Văn học, 2003)

Bằng những hiểu biết về thơ, anh/chị hãy bình luận ý thơ trên.

-Hết-





**Đề thi chọn học sinh giỏi Hưng Yên năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HƯNG YÊN**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Phần I: Đọc hiểu (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Rất nhiều người tìm kiếm sự an toàn và chắc chắn trong tư duy số đông. Họ nghĩ rằng nếu số đông người đang làm việc gì đó, việc đó chắc chắn phải đúng. Đó phải chăng là một ý tưởng tốt? Nếu mọi người chấp nhận nó, phải chăng đó là biểu tượng cho sự công bằng, liêm chính, lòng từ bi và sự nhạy cảm? Không hẳn. Tư duy số đông cho rằng Trái đất là tâm điểm của vũ trụ, nhưng Copernicus nghiên cứu những vì sao, các hành tinh và chứng minh một cách khoa học rằng Trái đất và những hành tinh khác trong thái dương hệ của chúng ta quay quanh Mặt trời. Tư duy số đông cho rằng phẫu thuật không cần những dụng cụ y tế sạch, nhưng Joseph Lister đã nghiên cứu tỉ lệ tử vong cao trong các bệnh viện và giới thiệu biện pháp khử trùng, ngay lập tức cứu được bao nhiêu mạng người. Tư duy số đông cho rằng phụ nữ không nên có quyền bỏ phiếu, tuy nhiên những người như Emmeline Pankhurst và Susan B. Anthony đã đấu tranh và giành được quyền đó. Tư duy số đông đưa Hitler lên nắm quyền lực ở Đức, nhưng đế chế của Hitler đã giết hại hàng triệu người và gần như tàn phá cả châu Âu. Chúng ta luôn cần nhớ rằng có một sự khác biệt lớn giữa sự chấp nhận và trí tuệ. Mọi người có thể nói rằng có sự an toàn trong một số trường hợp tư duy số đông, nhưng nó không phải lúc nào cũng đúng.

(Trích *Tôi tư duy tôi thành đạt* - John C. Maxwell, NXB Lao động xã hội, 2012, tr.130 - 131)

**Câu 1.** Những dẫn chứng tác giả đưa ra trong đoạn trích trên có ý nghĩa gì?

**Câu 2.** Nêu tác dụng của phép điệp cấu trúc "Tư duy số đông...nhưng/tuy nhiên...".

**Câu 3.** Anh/chị hiểu như thế nào về "sự chấp nhận và trí tuệ" trong câu văn: "Chúng ta luôn cần nhớ rằng có một sự khác biệt lớn giữa sự chấp nhận và trí tuệ".

**Câu 4.** Mọi người có thể nói rằng có sự an toàn trong một số trường hợp tư duy số đông. Anh/chị có đồng tình với điều này không? Vì sao?

**Phần II: Làm văn (16,0 điểm)**

**Câu 1 (6,0 điểm):** Từ đoạn trích trong phần Đọc hiểu, hãy viết bài văn ngắn trình bày quan điểm của anh/chị về cách ứng xử với tư duy số đông.

**Câu 2 (10,0 điểm):** Bàn về thơ, Thanh Thảo cho rằng: "Với tôi, thơ hiện đại nhưng muôn đời thơ vẫn là chuyện rút gan rút ruột mình ra mà thôi".

Từ việc cảm nhận đoạn trích dưới đây, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

tiếng ghi-ta nâu

bầu trời cô gái ấy

tiếng ghi-ta lá xanh biết mấy

tiếng ghi-ta tròn bọt nước vỡ tan

tiếng ghi-ta rờn rờn

máu chảy

không ai chôn cất tiếng đàn  
tiếng đàn như cỏ mọc hoang

giọt nước mắt vàng trắng  
long lanh trong đáy giếng

(Trích *Đàn ghi ta của Lor-ca*, Thanh Thảo, Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục, 2017,  
tr.165)

**-HẾT-**

## **Đề thi chọn học sinh giỏi Kom Tum năm học 2020 - 2021**

UBND TỈNH KOM TUM  
**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**KỶ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH LỚP 12**  
**NĂM HỌC 2020 - 2021**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Môn: **NGŨ VĂN**  
Thời gian làm bài: **180** phút

### **Câu 1 (8,0 điểm)**

Trước Thế vận hội Mexico được tổ chức vào năm 1968, kiểu nhảy truyền thống của vận động viên nhảy sào vượt qua xà ngang là cơ thể song song úp người về phía thanh xà. Kỹ thuật này được biết đến với tên gọi “cú cuộn người kiểu phương Tây” (Western Roll).

Tuy vậy, kỹ thuật đó sắp được thay thế.

Một vận động viên ít tên tuổi đã vượt qua thanh xà và lập kỷ lục thế giới với mức xà đạt được là 7 feet 4¼ inch (tương đương 2,2415 mét). Anh đã tung mình lên nhưng thay vì úp người xuống thì anh lại quay lưng về phía xà ngang. Anh nâng chân lên và búng ngược người vượt qua xà ngang.

Anh chính là Dick Fosbury và phương pháp nhảy này của anh được nhiều người biết đến với tên gọi “Cú nhảy Fosbury”. Kiểu nhảy này vẫn được dùng cho đến ngày nay. Anh đã nhảy cao hơn bất kỳ vận động viên nào trước đó bằng cách nghĩ ngược lại với mọi người.

(Theo nguồn <https://www.trituemedia.vn>)

Anh/ chị suy nghĩ như thế nào về vấn đề đặt ra từ câu chuyện trên?

### **Câu 2 (12,0 điểm)**

Quang Dũng viết *Tây Tiến* trong niềm hoài niệm da diết về chiến trường và đồng đội cũ.

Tố Hữu sáng tác *Việt Bắc* với những hồi tưởng về thiên nhiên, con người ở chiến khu.

Hàn Mặc Tử hướng về thôn Vĩ trong kí ức xa xôi mà để cho đời tuyệt phẩm *Đây thôn Vĩ Dạ*.

Còn nhiều, rất nhiều những bài thơ được tạo sinh từ nỗi nhớ, niềm thương như thế. Đó là *Bếp lửa* (Bằng Việt), *Tiếng hát con tàu* (Chế Lan Viên), *Đò Lèn* (Nguyễn Duy)... Để rồi từ

Kí ức của một người đã lay động trái tim của hàng triệu người. Điều gì đã làm nên sức hấp dẫn cho những thi phẩm ấy?

Bằng trải nghiệm của chính mình trong quá trình cảm thụ thơ, anh/chị hãy tìm lời giải đáp cho câu hỏi trên.

-HẾT-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Lâm Đồng năm học 2019 – 2020 (thiếu 1 trang)**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
LÂM ĐỒNG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**  
(Đề thi có 2 trang)

**KỲ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH LỚP 12**

**NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn thi: NGŨ VĂN**

**Thời gian làm bài: 180 phút**

**I. Phần chung: Dành cho thí sinh hệ THPT và GDTX**

**Câu 1. (8.0 điểm)**

***Con Người – Bông hoa diếc***

*Có một câu chuyện dân gian về Con Người – Bông hoa diếc. Con người ấy thích ca hát vui chơi, không thích ở lâu một chỗ. Tất cả thời gian nó dùng để thưởng ngoạn từ cánh đồng xanh đến bãi cỏ điểm hoa, từ bãi cỏ điểm hoa đến cánh rừng xanh bát ngát. Rồi nó sinh ra một cậu con trai. Con Người – Bông hoa diếc treo nôi con vào cành cây sồi rồi ngồi và hát. Và đứa con lớn lên không phải từng ngày mà là từng giờ. Một ngày kia, nó bước ra khỏi nôi, đến cạnh cha và nói:*

*– Cha ơi, cha chỉ cho con xem những gì cha đã làm ra với đôi bàn tay của chính mình?*

*Người cha ngạc nhiên về lời nói khôn ngoan của đứa con và mỉm cười. Anh ta suy nghĩ xem nên chỉ cái gì cho con... Đứa con chờ đợi, song người cha ngừng hát và im lặng. Đứa con nhìn cây sồi cao và hỏi:*

*– Phải chăng cha trồng cây sồi này?*

*Người cha cúi đầu im lặng.*

*Đứa con dắt cha ra cánh đồng, nhìn bông lúa mạch mấy hạt, nó hỏi:*

*– Phải chăng cha đã trồng nên bông lúa này?*

*Người cha lại cúi đầu thấp hơn và im lặng.*

*Đứa con cùng người cha đi đến một cái ao sâu. Nó nhìn bầu trời xanh thăm phần chiếu trong nước và nói:*

*– Cha ơi, cha hãy nói một lời khôn ngoan...*

*[...] Anh ta cúi đầu càng thấp hơn và im lặng... . Và thế là anh ta biến thành một cây cỏ hoa diếc. Cây cỏ này nở hoa từ mùa xuân đến mùa thu nhưng không có hương vị, không cho quả, cho hạt.*

(Nguyễn Công Khanh, *Phương pháp giáo dục giá trị sống, kỹ năng sống*, NXB Đại học Sư phạm, 2019, tr.99)

Suy nghĩ của anh chị về bài học cuộc sống được gợi ra từ câu chuyện trên.

**Đề thi chọn học sinh giỏi Lâm Đồng năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
LÂM ĐỒNG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH LỚP 12  
THPT, GDTX NĂM HỌC 2020 - 2021**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. (8.0 điểm)**

[...] Chúng ta sống trên cùng một hành tinh. Chúng ta đang sống chung thời đại. Một cuộc tồn tại vĩ đại. Mỗi hành vi nhỏ mà chúng ta tương tác với nhau đều tạo ra những lan truyền. Một đút gậy nơi này có thể khiến nơi khác rung chuyển. Một cơn động đất ở nơi này có thể dẫn cơn sóng thần ở nơi khác. Theo cách đó, giọt nước mắt của bạn sẽ nuôi dưỡng lòng trắc ẩn nơi bạn, và đánh thức lòng trắc ẩn nơi người khác.

(Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn...*,  
NXB Hội nhà văn, 2018, tr.46)

Từ văn bản trên, anh (chị) hãy trả lời câu hỏi: Phải chăng trong "cuộc tồn tại vĩ đại" này chúng ta cần đánh thức lòng trắc ẩn?

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Bàn về lao động của nhà văn, Ma Văn Khang cho rằng: "*Mỗi tác phẩm là một ngày hội của cảm xúc lớn*".

(Ma Văn Khang, *Nhà văn, anh là ai?*, NXB Văn học – Văn nghệ, 2015, tr.18)

Bằng trải nghiệm văn học, anh(chị) hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

-HẾT-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Long An năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
LONG AN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI THPT CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

Môn thi: **NGŨ VĂN**

Thời gian: 180 phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1 (8,0 điểm)**

Bạn có nghĩ rằng: Chúng ta *chỉ cần sống tốt, trời xanh sẽ tự an bài?*

**Câu 2 (12,0 điểm)**

"Đạo thiên ở chỗ diệu ngộ, đạo thơ cũng ở chỗ diệu ngộ. [...]. Chỗ kì diệu của nó thấu triệt lung linh, không thể nắm bắt, như thanh âm giữa trời, sắc đệp trong dung nhan, khuôn trăng dưới đáy nước, hình ảnh trong gương..".

(Nghiêm Vũ, *Thương Lãng thi thoại*)

Bằng trải nghiệm văn học trong và ngoài nước, anh(chị) hãy bàn về đạo thơ được đề cập ở ý kiến trên.

---Hết---

**Đề thi chọn học viên giỏi GDTX Ninh Bình năm học 2019-2020**

**SỞ GDĐT NINH BÌNH**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC VIÊN GIỎI**

**LỚP 12 CẤP TỈNH NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN -GDTX**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi:

4.12.1971

*...Thình thoảng mình cũng hay ao ước trở lại cuộc sống trẻ thơ. Muốn trở lại đưa lên ba, cho một bàn tay êm dịu xoa đầu âu yếm. Muốn trở về một giọt mưa nhỏ từ mái rạ vạch thành đường sáng bên cửa sổ... Muốn gặp cây chanh tím trong gió bắc... Kỷ niệm trong lành quá khiến ta muốn đắm mình trong dĩ vãng, ta muốn quay về tô đậm cho những gì tốt đẹp và xoa dịu nhưng vết thương còn rỉ máu... “Người ta không sống bằng kỷ niệm”... Chỉ nên để kỷ niệm thoáng qua, đánh thức trong ý nghĩ lòng ham muốn sống say sưa ở hôm nay và xây dựng toà lâu đài kỳ vĩ cho hôm mai...*

*Song đã mấy ai thế. Dẫu hôm qua sống thờ ơ và bình thản, thời gian trôi, khoác lên quá khứ tấm long bào, khiến nó trở nên rục rờ. Con người vẫn bị đánh lừa và thương tiếc những gì đã mất đi.*

*Phải, thời gian trôi, không bao giờ ngoảnh lại và những gì mất đi không bao giờ người ta còn có. Nhưng thời gian vẫn còn thừa thãi, còn rơi vãi trong tay những người đang than thở.*

**Câu 1:** Nêu những hiểu biết của anh(chị) về tác giả cuốn "Nhật kí Mãi mãi tuổi hai mươi"?

**Câu 2:** Xác định phong cách ngôn ngữ chính của đoạn trích trên.

**Câu 3:** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ sử dụng trong câu văn: "Kỷ niệm trong lành quá khiến ta muốn đắm mình trong dĩ vãng..."

**Câu 4:** Theo anh(chị), vì sao tác giả viết: "Người ta không sống bằng kỷ niệm"?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

**Câu 1 (6,0 điểm)**

Trình bày suy nghĩ của anh(chị) về lời tâm sự: "...Nhưng thời gian vẫn còn thừa thãi, còn rơi vãi trong tay những người đang than thở" trong văn bản Đọc – hiểu.

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Bàn về truyện ngắn, Tô Hoài nói: "Dựng nhân vật là điều khó khăn nhất đối với người viết."

Hãy phân tích một số nhân vật trong các truyện ngắn thuộc chương trình Ngữ văn lớp 12 để làm sáng tỏ ý kiến trên.

-Hết-



**Đề thi chọn học sinh giỏi THPT Ninh Bình năm học 2019-2020**

**SỞ GD&ĐT NINH BÌNH**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI**

**LỚP 12 CẤP TỈNH NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN - THPT**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi:

***Đi học phải vui vẻ***

*12 năm đi học của mẹ được đánh giá là thành công rực rỡ trong mắt mọi người. Ông bà luôn hãnh diện, thầy cô giáo yêu quý, bạn bè rất tôn trọng và hình như, những chàng trai đầu tiên viết thư tay cho mẹ cũng đều chung một lý do: Bạn ấy học giỏi, bạn ấy ngoan hiền, bạn ấy viết văn hay...*

*Nhưng từ sâu thẳm, mẹ hiểu rất rõ rằng, đó là 12 năm không vui vẻ, 12 năm mà những cảm xúc tích cực khi nhận giấy khen, khi được biểu dương ở chỗ này, chỗ khác không nhiều bằng nỗi lo sợ trước những buổi sáng không học kỹ bài, những bài kiểm tra không hoàn hảo, những giờ học có hai tiết Toán liền nhau...*

*Giờ đây, khi đã thành một người phụ nữ ngoài 30, mẹ vẫn liên tục mơ một giấc mơ: Mẹ học cấp 2, mẹ cuống cuống ôm vở bài tập và sợ hãi vì sao mình chưa làm bài về nhà; sao lâu lắm rồi cô không gọi mình lên bảng; chắc chắn hôm nay sẽ kiểm tra 15 phút Toán... Bạn cũ trách mẹ vì mẹ rất ít tham gia nhóm cấp 2, cấp 3; rất ít đi hát hò, hội họp... Tất nhiên, lý do chính đáng bởi lúc nào mẹ cũng bận đi dạy chỗ nọ, công tác chỗ kia. Nhưng còn một lý do mơ hồ mà đầy sức mạnh: Mẹ không hứng thú nhiều với những kỷ niệm trung học.*

*Điều này hoàn toàn đối lập với 4 năm đại học, mẹ được học Văn, được đọc và nghe những thứ mình thích, ở với lũ bạn không kỳ thị các môn Khoa học xã hội...*

***Đừng sợ học sút, đừng cố học đều***

*Mẹ mong Hiếu Mai có 12 năm phổ thông vui tươi như 4 năm đại học của mẹ. Sai lầm nhất của mẹ (và ông bà) ngày xưa là nuôi hy vọng về sự “học đều”, để suốt một chặng đường dài, mẹ cứ phải gồng mình lên học Toán, học Hóa (thậm chí có lần phải đi thi học sinh giỏi Toán) trong khi thực chất, mẹ không hề có năng khiếu và hứng khởi gì với nó*

*Con cũng hãy nhớ rằng, đường học không bao giờ bằng phẳng hay tăng dần đều, nên việc một giai đoạn nào đó, con học “sút” thì cũng đừng quá căng thẳng và than trách bản thân...*

*Mẹ không dạy con thành một học sinh bắt cần nhưng mẹ cũng không muốn con trở thành một học trò giỏi ngoan toàn diện mà khổ sở vì những thành tích ảo.*

***Đừng quá cả tin, đừng cố cãi gàn***

*Sách giáo khoa là tài liệu quan trọng nhất trong quá trình học hành nhưng con cũng nên nhớ rằng, không phải mọi điều trong bài học, trong sách giáo khoa đều đúng... Đọc sách,*

nghe giảng, con có quyền nghi ngờ; thầy vô lý, con có quyền phản bác nếu đủ lập luận và bình tĩnh.

Nhưng hãy nhớ, không phải lúc nào “tư duy bác bỏ” và những kẻ “hay cãi” cũng được chào đón. Hãy sắc sảo đủ để không biến mình thành kẻ “gàn”, kẻ khác người...

Mẹ mong 12 năm sau, sẽ đón con gái 18 tuổi của mẹ trở về khỏe mạnh, giỏi giang và đầy hài lòng với những tháng ngày đi học...

(Theo **Viết cho con trong ngày tựu trường đầu tiên** – Suối Linh

Báo Giáo dục và thời đại số 222 ngày 16/09/2019)

**Câu 1:** Đoạn trích mở đầu là “12 năm đi học của mẹ” và kết thúc là “12 năm sau, sẽ đón con gái 18 tuổi của mẹ...và đầy hài lòng với những tháng ngày đi học”. Hãy cho biết giá trị của kết cấu này.

**Câu 2:** Theo tác giả, những lý do gì khiến người mẹ “không hứng thú nhiều với những kỷ niệm trung học”?

**Câu 3:** Anh/chị có đồng tình với lời nhắn nhủ của mẹ “Con cũng hãy nhớ rằng, đường học không bao giờ bằng phẳng hay tăng dần đều, nên việc một giai đoạn nào đó, con học “sút” thì cũng đừng quá căng thẳng và than trách bản thân” không? Vì sao?

**Câu 4:** Anh/chị hiểu như thế nào về quan điểm mà tác giả đưa ra “Hãy sắc sảo đủ để không biến mình thành kẻ “gàn”, kẻ khác người”?

## **PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

### **Câu 1 (6,0 điểm)**

Nội dung văn bản Đọc – hiểu gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về quan niệm “*Hạnh phúc là trạng thái của ý thức bắt nguồn từ sự thực hiện được các giá trị của chính mình*” (Ayn Rand)?

### **Câu 2 (10,0 điểm)**

Đối với truyện ngắn, nhà văn Nguyễn Quang Sáng đặt ra yêu cầu:

“Về truyện ngắn, tôi hiểu tuy ngắn nhưng nó chứa đựng một thực tế vừa lớn lao vừa bén nhọn... Nó đòi hỏi nhà văn phải có khả năng thể hiện một cách tập trung cô đọng, phải biết chọn những điển hình, những chi tiết thật đắt”.

Bằng trải nghiệm văn học của mình, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

---Hết---

**Đề thi chọn học sinh giỏi Nghệ An năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
NGHỆ AN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1. Đọc hiểu (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Cùng một cơn mưa, người tiêu cực sẽ bực mình vì phải trùm áo mưa, người lạc quan thì nghĩ đến cây cối xanh tươi, không khí sẽ được trong lành. Và một khi chúng ta không thể thay đổi được hiện tượng xảy ra, tốt nhất là nhìn nó bằng ánh mắt tích cực. Cái thiện có thể sẽ thua cái ác trong một thời điểm nhưng chung cuộc sẽ chiến thắng. Cứ sau một sự cố, con người lại tìm nguyên nhân và khắc phục nó. Sau lũ lụt, phù sa sẽ làm màu mỡ hơn cho cánh đồng, sâu bọ sẽ bị quét sạch ra biển, dư lượng hóa chất trong đất đai sẽ bị rửa sạch. Lỗi lầm của người khác, thay vì giữ trong lòng và tức giận, thôi bỏ qua, mình sẽ thấy thoải mái hơn rất nhiều. Nói một cách khác, nếu bạn được sống 100 năm, xem như là một bộ phim có 100 tập, thì hãy tạo ra ít nhất 2/3 tập có tiếng cười thay vì tập nào cũng rơi vào bi kịch chán chường, đau khổ, chia lìa, mất mát.*

(Trích *Trên đường băng*, Tony Buổi sáng,  
NXB Trẻ, Tp. Hồ Chí Minh, tr.37)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.
2. Đặt nhan đề cho đoạn trích.
3. Biện pháp nghệ thuật đối lập được sử dụng trong đoạn trích có tác dụng gì?
4. Trình bày ngắn gọn ý kiến của anh/chị về quan điểm: *Và một khi chúng ta không thể thay đổi được hiện tượng xảy ra, tốt nhất là nhìn nó bằng ánh mắt tích cực.*

**Câu 2. Nghị luận xã hội (6,0 điểm)**

Cả nước đang hướng về miền Trung sau trận mưa lũ lịch sử vừa qua với bao yêu thương, chia sẻ...

Suy nghĩ của anh/chị?

**Câu 3. Nghị luận văn học (10,0 điểm)**

Theo Raxun Gamzatóp: *"...đối với nhà thơ thì cách viết, bút pháp của anh ta là một nửa việc làm. Dù bài thơ thể hiện ý tứ độc đáo đến đâu, nó cũng nhất thiết phải đẹp. Không chỉ đơn giản là đẹp mà còn đẹp một cách riêng. Đối với nhà thơ, tìm cho ra bút pháp của mình và thấy được mình- nghĩa là trở thành nhà thơ."*

(Trích *Đaghetxtan của tôi*, quyển 1,  
NXB Cầu Vồng, Matxcova, 1984, tr.165-166)

Từ việc phân tích bút pháp của nhà thơ Quang Dũng trong bài *Tây tiến*, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

HẾT

**Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Phú Yên năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
PHÚ YÊN**

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI  
DỰ THI CẤP QUỐC GIA, NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn thi: NGỮ VĂN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1. (8,0 điểm)**

Trong bài thơ Từ thế chi ca, nhà thơ Chế Lan Viên viết:

*Anh tồn tại mãi*

*Không bằng tên tuổi, mà như tro bụi*

*Như ngọn có tàn đến tiết lại trời lên*

(Dẫn theo *Thế giới nghệ thuật thơ Chế Lan Viên* – Hồ Thê Hà,  
NXB Văn học, 2019, tr.94)

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Nhà nghiên cứu, phê bình Huỳnh Như Phương cho rằng:

*Mỗi lần đọc là một lần khám phá ra thế giới nghệ thuật ở chiều sâu như nguồn nước không ngừng tuôn trào của nó. Đó thực chất là một cuộc đối thoại giữa lịch sử và hiện tại, giữa thế hệ hôm qua và hôm nay, giữa nền văn hóa này với nền văn hóa khác.*

(Trích **Hãy cầm lấy và đọc** – Huỳnh Như Phương,  
NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2007, tr.54)

Bằng sự trải nghiệm của bản thân, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ về những cuộc đối thoại trong văn học.

**---Hết---**

**Đề thi chọn đội tuyển HSG Quốc gia Phú Thọ năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
PHÚ THỌ**

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI HỌC SINH GIỎI  
QUỐC GIA LỚP 12 THPT NĂM HỌC 2020 - 2021**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

Đề thi có: 01 trang

**Câu 1. (8,0 điểm)**

*Trong truyền thuyết, nếu cá chép muốn hóa rồng, thì phải rút đi toàn bộ vây cá trên người mình, chặt đứt vây cá, mới có thể hóa thành rồng. Trong truyền thuyết, con chim phải tự đốt cháy mình, trải qua cơn đau thiêu đốt của ngọn lửa, mới có thể hóa thành phượng hoàng. Chẳng lẽ thanh xuân tất yếu phải trải qua ngu muội đau khổ, mới có thể đạt được sự khôn ngoan trưởng thành?*

*(Tôi không thể quay về thời niên thiếu đó – Đồng Hoa)*

Anh/Chị hãy trả lời cho câu hỏi trên.

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Hiện nay, một số biểu hiện xuống cấp về đạo đức đang diễn ra trong xã hội. Anh/Chị suy nghĩ gì về sứ mệnh của văn học trước thực tế đó?

...Hết...

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Bình năm học 2019-2020**

**SỞ GD&ĐT QUẢNG BÌNH**  
**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI HSG NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn thi: Ngữ Văn**

**LỚP 12 THPT**

Số báo danh:.....

**Thời gian: 180 phút** (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1 (4,0 điểm)**

**HỎI**

*Tôi hỏi đất: Đất sống với đất như thế nào?*

- *Chúng tôi tôn cao nhau*

*Tôi hỏi nước: Nước sống với nước như thế nào?*

- *Chúng tôi làm đầy nhau*

*Tôi hỏi cỏ: Cỏ sống với cỏ như thế nào?*

- *Chúng tôi đan vào nhau*

*Làm nên những chân trời*

*Tôi hỏi người:*

- *Người sống với người như thế nào?*

*Tôi hỏi người:*

- *Người sống với người như thế nào?*

*Tôi hỏi người:*

- *Người sống với người như thế nào?*

(Hữu Thịnh)

Anh/chị hãy giúp nhà thơ trả lời câu hỏi trên bằng một bài văn nghị luận.

**Câu 2 (6,0 điểm)**

Nhà văn người Pháp Buyphong cho rằng:

*"Một nhà văn vĩ đại không được giữ một phong cách cố định, cái vết của chỉ một dấu ấn rải khắp các tác phẩm khác nhau biểu lộ sự thiếu vắng của một thiên tài".*

Bằng trải nghiệm văn học của mình, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

...Hết...

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ngãi năm học 2019-2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
QUẢNG NGÃI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH LỚP 12  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: Ngữ Văn**

Thời gian: 180 phút

**Câu 1. (8,0 điểm)**

*"Một hòn đá lăn mãi thì rêu sẽ không bám vào được".*

(Teruko Kobayashi, *Giữ tâm cho sáng, giữ lòng cho yên*, NXB Dân Trí, 2019, tr.47)

Suy nghĩ của anh/chị về ý kiến trên.

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Bàn về ngôn ngữ thơ, có ý kiến cho rằng:

*Có thể xem ngôn ngữ thơ ca là tiêu biểu cho ngôn ngữ văn học, bởi vì các đặc điểm: tính chính xác, tính hàm súc, tính biểu cảm, tính hình tượng đều được biểu hiện một cách tập trung với yêu cầu cao nhất trong thơ ca.*

(*Lí luận văn học*, Nhà xuất bản Giáo dục, 2008, tr.189)

Anh/ chị hãy làm rõ ý kiến trên.

---Hết---



**Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ngãi năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
QUẢNG NGÃI**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn thi: Ngữ Văn**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1. (8,0 điểm)**

**Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg** – người Thụy Điển, một nhà hoạt động môi trường về biến đổi khí hậu đã tạo nên những phong trào: *Bãi khóa vì khí hậu* hay *Thứ 6 cho tương lai...* đã thành công cho việc "Tạo ra sự thay đổi thái độ toàn cầu, biến hàng triệu nỗi lo lắng mơ hồ thành một phong trào kêu gọi hành động khẩn cấp trên khắp thế giới", theo tạp chí *Time*.

(Anh Thư, *Tuổi 17 của Greta Thunberg, sức mạnh của cô gái đến từ đâu?*)

Nguồn: <https://tuoitre.vn/tuoi-17>

Từ hiện tượng Greta, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của việc "Truyền cảm hứng".

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Bàn về truyện ngắn, nhà văn Nguyễn Kiên cho rằng:

"Điều quan trọng đối với truyện ngắn là phải lựa chọn cho được ái tình thể tự nó bộc lộ ra nét chủ yếu của tính cách và số phận, tự nó đặc trưng cho một hiện tượng xã hội."

(Theo Trần Đăng Suyền, *Phương pháp nghiên cứu và phân tích tác phẩm văn học*, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.130)

Bằng tri thức và trải nghiệm văn học, anh/chị hãy bàn luận ý kiến trên.

**-HẾT-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Quảng Ninh bảng A năm 2019**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TỈNH QUẢNG NINH**

**KỶ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH THPT NĂM 2019**

Môn thi: **NGŨ VĂN – Bảng A**

Thời gian làm bài: **180 phút**, không kể thời gian giao đề

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**Câu 1 (8,0 điểm):**

Tác giả và bậc thầy về phát triển kỹ năng sống Dale Carnegie từng viết: "*Tất cả chúng ta thường mơ về những cánh đồng hoa huyền diệu xa xăm ở cuối chân trời mà không biết thưởng thức những đóa hoa đang nở rộ ngay bên ngoài cửa sổ hiên nhà*".

Trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến trên.

**Câu 2 (12,0 điểm):**

Bàn về truyện ngắn, có ý kiến cho rằng: "*Sứ mệnh của thể loại truyện ngắn đặt lên vai các chi tiết nghệ thuật. Chi tiết nghệ thuật trong truyện ngắn là những người tí hon mang nhiệm vụ khổng lồ*".

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy phân tích chi tiết ngọn đèn con của chị Tí trong truyện ngắn *Hai đứa trẻ* (Thạch Lam) và chi tiết bát cháo hành của thị Nở trong truyện ngắn *Chí Phèo* (Nam Cao) để làm sáng tỏ.

-HẾT-

**Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Bình năm học 2019 - 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO    ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 12 THPT NĂM HỌC 2019 - 2020**  
**TỈNH THÁI BÌNH**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: 180 phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1. (8.0 điểm)**

Chia sẻ bí quyết thành công, Steve Jobs nói: "*Hãy nỗ lực hết mình khi làm bất cứ việc gì. Thành công sẽ tạo ra thành công. Vì thế hãy khát khao thành công*". Bill Gates cho rằng: "*Ca tụng thành công là điều tốt, nhưng lưu tâm thất bại mới là điều quan trọng hơn*".

Anh/chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về những ý kiến trên bằng một bài văn nghị luận (*khoảng 600 chữ*).

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Tiến sĩ Đoàn Cẩm Thi cho rằng: "*Cái đẹp của văn chương chính là cái mang nhiều dấu ấn của chủ thể sáng tạo, là cái riêng, cái độc đáo*".

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy lựa chọn một trong hai đoạn trích: Việt Bắc của Tố Hữu hoặc *Người lái đò sông Đà* của Nguyễn Tuân (*SGK Ngữ văn 12 – tập 1 – NXB Giáo dục, 2012*) để làm sáng tỏ ý kiến trên.

**-HẾT-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Bình năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO    ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 12 THPT NĂM HỌC 2020 - 2021**  
**TỈNH THÁI BÌNH**

Môn: **NGŨ VĂN**

Thời gian: 180 phút (*không kể thời gian giao đề*)

**Câu 1. (8.0 điểm)**

Hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến: *Lên đường là cách duy nhất để tới nơi.*

**Câu 2. (12.0 điểm)**

Về thơ, Nguyễn Công Trứ tâm sự: Trót nợ cùng thơ phải chuốt lời.

Còn trong tác phẩm *Đaghetxtan của tôi*, Ra-sun Gam-za-tốp viết:

*Những chiếc bình đẹp nhất*

*Nặn từ đất bình thường*

*Những câu thơ đẹp nhất*

*Từ những chữ bình thường.*

Anh/chị hiểu hai ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ của Quang Dũng (*SGK Ngữ văn 12 tập I, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012*).

**-HẾT-**

**Đề thi chọn học sinh giỏi Thái Nguyên năm học 2020 - 2021**

UBND TỈNH THÁI NGUYÊN  
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN – LỚP 12**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1: (8,0 điểm)**



Theo gợi ý từ bức ảnh trên, anh(chị) hãy trình bày quan điểm của mình về: *Cho* và *Nhận* trong cuộc sống.

**Câu 2: (12,0 điểm)**

"Quang Dũng là nhà thơ của "xứ Đoài mây trắng", thơ giàu chất nhạc, chất họa" (Bộ Giáo dục và Đào tạo, *Hướng dẫn thực hiện chuẩn kiến thức, kỹ năng môn Ngữ văn lớp 12*, Nxb Giáo dục Việt Nam).

Bằng bài thơ *Tây Tiến* và những hiểu biết về thơ Quang Dũng, anh(chị) hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc gia Thái Nguyên năm học 2020 - 2021**

**UBND TỈNH THÁI NGUYÊN  
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**KÌ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI HSG QUỐC GIA  
NĂM HỌC 2020 – 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1:** (8,0 điểm):

"Nhân quả đừng để thấy mới tin. Nhân quả là bảng chỉ đường, giúp con người tìm về thiện lương." (Nguyễn Phong, *Muôn kiếp nhân sinh*, Nxb Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2020). Anh (chị) hãy nêu suy nghĩ của mình về ý kiến trên.

**Câu 2:** (12,0 điểm)

"Nước mắt lã trên má nhà thơ  
Giọt niềm vui má phải  
Giọt đau buồn má trái  
Hai giọt căm thù và tình yêu  
Hai giọt hiền từ, long lanh  
Khi chưa gặp nhau, rất nhỏ  
Nhưng gặp nhau, thành mưa giông, bão tố  
Căm thù gặp tình yêu là thơ"  
(Thơ Raxun Gamzatov – Thái Bá Tân dịch)

Ý kiến của anh (chị)?

-Hết-

**Đề thi chọn học sinh giỏi trường THPT Hoàng Lê Kha Thanh Hóa năm học 2020 - 2021**

**SỞ GD & ĐT THANH HÓA  
TRƯỜNG THPT HOÀNG LÊ KHA  
ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ THI GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI LIÊN TRƯỜNG  
NĂM HỌC: 2020 - 2021**

**Môn thi: NGỮ VĂN – LỚP 12 THPT**

*Thời gian làm bài: 180 phút, không kể thời gian giao đề*

Số báo danh:.....

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:**

*Napoleon – người chinh phục cả thế giới – đã nói: “Những ngày hạnh phúc thực sự của tôi góp lại chưa được một tuần”, còn Helen Keller – người phải gánh chịu ba tầng khuyết tật: mù, câm, điếc – lại nói: “Cuộc đời tôi không có một ngày nào là không hạnh phúc.”*

*Chúng ta không thể tùy tiện bình phẩm giá trị quan và hạnh phúc của người khác. Không bám víu vào sự đánh giá hay thương hại của người khác, chỉ có chủ kiến của riêng mình mới sản sinh ra sự mãn nguyện và lòng biết ơn, điều này sẽ dẫn tới hạnh phúc.*

*Có khi nào tự bản thân bạn đã thấy hài lòng và vui vẻ rồi, nhưng để thuận mắt “người thứ ba” không rõ chân tướng mà bạn cứ phải nhìn trước ngó sau? Nỗi bất mãn ngày một lớn dần của bạn có phải xuất phát từ việc quá bận tâm đến người khác không?*

*Tất nhiên, không thỏa mãn với hiện tại, luôn buộc chính mình phải phấn đấu hơn nữa trong cuộc sống là một phẩm chất hết sức quý giá đối với sự trưởng thành của bản thân. Bên cạnh đó, cũng có giả thuyết cho rằng ý niệm bản ngã của chúng ta vốn giống như một chiếc gương tạo nên từ sự đánh giá và công nhận của người khác. Nhưng cần phải tự do, không bị ràng buộc bởi cái nhìn của người khác, như thế mới có thể tin vào cách sống của bản thân và cảm thấy hạnh phúc...*

*Tôi xin hỏi:*

*Hôm nay, bạn là chủ nhân của hạnh phúc bản thân, hay nô lệ của ánh mắt người đời?*

*Triết lý sống của riêng bạn là gì? Bạn có đủ dũng khí để biến triết lý đó thành sự thật?*

*(Trích **Trưởng thành sau ngàn lần tranh đấu**, Rando Kim, Kim Ngân dịch, NXB Hà Nội 2016, tr.249-250)*

**Câu 1:** Theo tác giả, điều gì khiến con người tin vào cách sống của bản thân và cảm thấy hạnh phúc?

**Câu 2:** Những câu hỏi mà người viết đặt ra trong đoạn trích hướng tới mục đích gì?

**Câu 3:** Vì sao tác giả cho rằng: “Chúng ta không thể tùy tiện bình phẩm giá trị quan và hạnh phúc của người khác”?

**Câu 4:** Nêu triết lý sống của riêng anh/chị và lí giải vì sao chọn triết lý ấy?

**PHẦN II. LÀM VĂN (14.0 điểm)**

**Câu 1 (4.0 điểm).**

“Những giọt sương lặn vào lá cỏ  
Qua nắng gắt, qua bão tố  
Vẫn giữ lại cái mát lành đầy sức mạnh  
Vẫn long lanh, bình thản trước vàng dương...”

(Trích *Sự bùng nổ của mùa xuân* - Thanh Thảo )

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về bức thông điệp đời sống rút ra từ văn bản trên.

**Câu 2 (10.0 điểm)**

Bàn về lao động sáng trong thơ ca, V. Huy-gô cho rằng: "*Nghệ thuật chỉ làm ra những vần thơ khéo léo, còn trái tim ới làm nên tác phẩm thi ca*".

Từ cảm nhận bài thơ *Tây Tiến* (Quang Dũng), liên hệ với bài thơ *Từ ấy* (Tố Hữu), anh/chị hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

...HẾT...



**Đề thi chọn học sinh giỏi trường THPT Lê Văn Hưu Thanh Hóa năm học 2020 - 2021**

SỞ GD & ĐT THANH HÓA  
TRƯỜNG THPT LÊ VĂN HỮU

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KIỂM TRA KIẾN THỨC ĐỘI TUYỂN HSG  
LIÊN TRƯỜNG THPT HUYỆN THIỆU HÓA  
NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn thi: Ngữ văn; Lớp 12 THPT**  
Thời gian: **180 phút** (không kể thời gian giao đề)  
(Đề thi gồm có 02 trang, 02 phần)

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Cách đây hàng triệu năm, sa mạc Sahara còn là những khu rừng xanh tốt, cây cối um tùm. Các loài cây đều thỏa thuê hút và tận hưởng dòng nước ngầm dồi dào mát lành và thi nhau đâm cành trở lá xum xuê. Riêng có cây sồi Tenere là vẫn chịu khó đâm xuyên những chiếc rễ của mình xuống tận sâu dưới lòng đất. Cho đến một ngày kia khi nguồn nước ngầm như vô tận bỗng cạn kiệt dần rồi biến mất hẳn, các loài cây đều không chịu nổi hạn hán và chết dần, duy chỉ có cây sồi Tenere là vẫn còn tồn tại giữa sa mạc Sahara. Tên tuổi của nó được cả thế giới biết đến khi một mình đứng giữa sa mạc, xung quanh bán kính 400km không một bóng cây nào bầu bạn. Người ta kinh ngạc khi phát hiện ra rễ cây đã đâm sâu xuống đất tận 36m để tìm nước.*

*Bạn có thấy rằng trong cuộc sống cũng có một dòng chảy luôn vận động không ngừng không? Đó chính là thời gian; nó quan trọng như là nước đối với cây cối. Sẽ có những người chỉ sử dụng thời gian để lớn lên, hưởng những thú vui đời thường và rồi những thách thức cuộc đời sẽ đánh gục họ, khiến họ phải đau khổ, giống như những cái cây chỉ biết “hút và tận hưởng”.*

*Nhưng có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình.*

*Họ hiểu triết lí: Bộ rễ yếu ớt không thể nào giữ được cái thân to khỏe. Bạn khó có thể thành công nếu không có sự chuẩn bị tốt về kĩ năng và kiến thức nền tảng.*

(Phỏng theo **Hạt giống tâm hồn- Câu chuyện về cây sồi**, <https://saostar.vn>)

**Câu 1.** Chỉ ra tác hại của việc sử dụng thời gian không hiệu quả và không đúng mục đích mà tác giả nói đến thông qua hình ảnh những cái cây chỉ biết “hút và tận hưởng” trong văn bản.

**Câu 2.** Theo anh(chị) câu văn: “Nhưng có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình” có ý nghĩa gì?

**Câu 3.** Anh(chị) hiểu như thế nào về ý nghĩa biểu tượng của hai hình ảnh: Hình ảnh cây sồi Tenere với bộ rễ đâm sâu xuống lòng đất để tìm kiếm nguồn nước và hình ảnh những loài cây khác chỉ biết “*hút và tận hưởng*”?

**Câu 4.** Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

**PHẦN II. LÀM VĂN (14.0 điểm)**

**Câu 1(4.0 điểm)**

Thần thoại Hy Lạp có kể rằng: *"Ngày xưa, có một ngôi sao nhỏ đã đến xin thần Dớt thay đổi vị trí của mình trên bầu trời. Ngôi sao nhỏ nói rằng: "Con không thích đứng ở góc đường chân trời. Ở đó con không có gì nổi bật cả". Thần Dớt trả lời ngôi sao nhỏ: "Quan trọng là người có toả sáng ở nơi mà mình đang đứng không?"*.

Viết bài văn nghị luận khoảng 300 chữ trình bày suy nghĩ của anh/chị về bài học rút ra từ câu chuyện trên.

**Câu 2 (10.0 điểm)**

Nhà thơ Trần Đăng Khoa cho rằng: *"Thơ hay là thơ giản dị, xúc động và ám ảnh. Để đạt được ba điều ấy đối với thi sĩ vẫn là một điều bí mật"*.

Anh/chị hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng những cảm nhận về bài thơ **Tây Tiến** (Quang Dũng, *Ngữ văn 12*, tập một, NXBGD Việt Nam, 2019), liên hệ với bài thơ **Đây thôn Vĩ Dạ** (Hàn Mặc Tử, *Ngữ văn 11*, tập hai, NXB GD Việt Nam, 2019), hãy làm sáng tỏ nhận định.

...Hết...

**Đề thi chọn học sinh giỏi Thanh Hóa năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
THANH HÓA**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HSG CÁC MÔN VĂN HÓA CẤP TỈNH  
NĂM HỌC: 2020 – 2021**

**MÔN THI: Ngữ văn – Lớp 12 THPT**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích**

*Sống phải biết trân trọng từng giây phút  
Bởi hững hờ trong chốc lát mà thôi  
Sẽ để ta ân hận cả cuộc đời  
Mọi hối tiếc ăn năn thời vô nghĩa  
Sống phải biết quan tâm và san sẻ  
Bỏ ngoài tai lời mai mỉa khinh thường  
Mở tấm lòng cho nhận những tình thương  
Và đứng lên kiên cường khi gục ngã  
[...]  
Sống phải biết còn bao người lận đận  
Nên khổ sâu đừng khóc hận oán than  
Chớ so bì người khó kẻ giàu sang  
Không cần cù nào ai mang ban tặng  
Sống phải biết để tâm hồn bình lặng  
Được ấm no là may mắn hơn người  
Hãy mỉm cười thay nước mắt ai ơi  
Nghĩ giản đơn cho cuộc đời hương vị.*

(Nguồn: Tùng Trần, 2019, 1001-bai-tho-hay-ve-cuoc-song-khuyen-nhau-song-tot-vung-van.html)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Đoạn trích thuộc phong cách ngôn ngữ nào?

**Câu 2.** Nêu tác dụng của phép điệp trong đoạn trích.

**Câu 3.** Anh/Chị hiểu như thế nào về nội dung những dòng thơ sau?

*Sống phải biết còn bao người lận đận  
Nên khổ sâu đừng khóc hận oán than  
Chớ so bì người khó kẻ giàu sang  
Không cần cù nào ai mang ban tặng*

**Câu 4.** Lời khuyên: *Hãy mỉm cười thay nước mắt ai ơi* trong đoạn trích có ý nghĩa gì với anh/chị?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm)**

*Nếu bạn không thể là mặt trời thì hãy đừng là đám mây (Hoài Nam Tử).*

Anh/Chị hãy viết một bài văn (khoảng 300 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về ý kiến trên.

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Nhà nghiên cứu Chu Văn An cho rằng: *Thơ là người gửi vào ngôn ngữ.*

Anh/Chị hãy phân tích bài thơ *Tây Tiến* (Quang Dũng, Ngữ văn 12, Tập 1. NXB Giáo dục Việt Nam, 2020), liên hệ với bài thơ *Đây thôn Vĩ Dạ* (Hàn Mặc Tử, Ngữ văn 11, Tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020) để làm sáng tỏ nhận định trên.

**...HẾT...**

**Đề thi chọn đội tuyển dự thi HSG Quốc Gia Thanh Hóa năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
THANH HÓA**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI HSG QUỐC GIA  
NĂM HỌC: 2020 – 2021**

**MÔN THI: Ngữ văn – Lớp 12 THPT**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1** (8,0 điểm)

*Lắng nghe tiếng mách bảo của bản thân để khơi đường tiến bước hay tìm đến lời khuyên nhủ từ người khác để mở lối hướng đi?*

Anh/chị sẽ lựa chọn như thế nào khi cần phải đưa ra những quyết định trong cuộc sống?

**Câu 2** (12,0 điểm)

Ở bài tiểu luận *Sự đồng cảm trong phê bình thơ*, nhà thơ Thanh Thảo viết:

*Thơ là chữ nghĩa mà cũng không là chữ nghĩa...*

(Trích Ngón thứ sáu của bàn tay, NXB Đà Nẵng, 1995, trang 66)

Bằng trải nghiệm thơ ca, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

**Đề thi chọn học sinh giỏi Thừa Thiên Huế năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
THỪA THIÊN HUẾ**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2020 – 2021**

**Môn thi: NGŨ VĂN CHUYÊN**

**Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)**

**Câu 1: (8,0 điểm)**



Trong hình là cây cầu Choluteca, hay còn gọi là Puente Sol Naciete (Cây cầu mặt trời mọc) ở Choluteca, Honduras.

Cây cầu được người Nhật khởi công xây dựng vào năm 1996 và hoàn thành năm 1998. Nó được xem là một thành tựu lớn về kỹ thuật xây dựng cầu lúc bấy giờ, là niềm tự hào của cả Honduras.

Cơn bão lịch sử Mitch ập đến phá hủy tất cả. Thứ duy nhất còn nguyên vẹn là cây cầu Choluteca. Nhưng, cơn bão đó đã thay đổi cả dòng chảy của con sông bên dưới, làm lệch hướng chảy và đưa dòng chảy sang một hướng khác, kể bên cây cầu. Từ đó, cây cầu bị cô lập, không bắc qua con sông cần bắc, không đi đến đâu cả.

*(Sưu tầm Internet)*

Câu chuyện trên gợi cho anh/chị nghĩ đến những điều gì trong cuộc sống?

**Câu 2: (12,0 điểm)**

Trong Tiểu luận văn học *Thế giới của sáng tạo*, nhà văn Uông Triều viết: *Người nghệ sĩ nói chung và nhà văn nói riêng có một quyền lực vô biên về sáng tạo. Họ có thể tạo ra bất cứ cái gì họ muốn và không có bất cứ một ranh giới nào có thể ràng buộc.*

Bằng trải nghiệm văn học của mình, anh/chị hãy bình luận về ý kiến trên.

**Đề thi lập đội tuyển HSG Quốc gia Tiền Giang năm học 2020 - 2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TIỀN GIANG**

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**KỶ THI LẬP ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI DỰ THI  
CẤP QUỐC GIA TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**

**NĂM HỌC 2020 - 2021**

Môn thi: **NGŨ VĂN**

Thời gian: **180** phút

**Câu 1: (8,0 điểm)**

Nhà diễn thuyết nổi tiếng người Mỹ Les Brown cho rằng: "Cuộc sống không có giới hạn, chỉ trừ những hạn do chính bạn tạo ra."

Anh (chị) có suy nghĩ gì về ý kiến trên?

**Câu 2: (12,0 điểm)**

Bàn về tiếp nhận văn học, có ý kiến sau: "Tiếp nhận văn học là hoạt động chiếm lĩnh các giá trị tư tưởng thẩm mỹ của tác phẩm văn học. Trong tiếp nhận văn học, người đọc ở vào một tâm trạng đặc biệt, vừa quên mình, vừa sống để thể nghiệm nội dung tác phẩm, vừa phân thân, duy trì khoảng cách thẩm mỹ để nhìn nhận tác phẩm từ bên ngoài."

(Lê Bá Hán – Trần Đình Sử nguyên Khắc Phi,

Từ điển thuật ngữ Văn học, NXB Giáo dục, 2007)

Bằng hiểu biết và thực tiễn trải nghiệm của bản thân về văn học, anh (chị) hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**Đề thi chọn học sinh giỏi Vĩnh Long năm học 2019 – 2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
VĨNH LONG**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**KỶ THI CHỌN HỌC GIỎI THPT CẤP TỈNH  
NĂM HỌC 2019 – 2020**

**Khóa thi ngày 12 tháng 01 năm 2020**

Môn thi: **NGŨ VĂN**

*Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)*

**Câu 1: (8.0 điểm)**

*Khao khát chiến thắng – nên hay không?*

**Câu 2: (12.0 điểm)**

Về "cái mới" trong văn chương, nghệ sĩ Văn Cao quan niệm:

*"Cái mới đâu phải là những cái không có sẵn. Sự làm mới những cái sẵn có cũng là một phương pháp sáng tạo".*

*(Theo Suy nghĩ về cái tôi và cái mới trong văn học – Trần Thiện Khanh,  
[www.phebinhvanhoc.com.vn](http://www.phebinhvanhoc.com.vn), 17/04/2012)*

Bằng một vài tác phẩm ở chương trình lớp 12, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ về quan niệm trên.

**-Hết-**



**Đề thi chọn chọn đội tuyển HSG vòng 1 (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**KỲ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**

**NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN (VÒNG 1)**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1.** (8.0 điểm)

Hàng ngàn năm trước, có một người lần đầu tiên tìm được cách tạo ra lửa. Người đó có lẽ cảm. Nhưng từ đó trở đi, loài người có thể đi tới mọi chân trời. Anh ta đã để lại cho họ một món quà mà họ đã không hiểu được và anh ta đã mở những con đường trên mặt đất. đã bị thiêu sống bằng chính ngọn lửa mà anh ta dạy những người anh em của mình cách thấp lên. Anh ta bị coi là một kẻ xấu vì đã có quan hệ với ma quỷ, thứ mà loài người luôn khiếp sợ. Nhưng từ đó trở đi, loài người có lửa để giữ ấm, để nấu nướng, để thấp sáng trong hang động. Anh ta đã để lại cho họ một món quà mà họ từng không hiểu và anh ta đã xua bóng tối ra khỏi trái đất này. Nhiều thế kỉ sau, có một người lần đầu tiên tạo ra cái bánh xe. Người đó có lẽ đã tan xác dưới những bánh xe mà anh ta dạy những người anh em của mình cách làm. Anh ta bị coi là một kẻ phạm tội vì đã mạo hiểm vào vùng đất

(Theo *Suối nguồn*, Ayn Rand, NXB Trẻ, 2015)

Suy nghĩ của em sau khi đọc đoạn trích trên.

**Câu 2.** (12.0 điểm)

Lưu Hiệp viết: *Tri âm thực là khó thay, cái âm thực là khó biết, người biết thực là khó gặp. Gặp được người tri âm nghìn năm mới có một lần.*

Chế Lan Viên khẳng định:

*Những phong thư anh gửi cho hư vô đều bị trả về*

*Dù tem vẽ các vĩ nhân, thân thánh*

*Chi bằng anh đưa cho cô hàng xóm ở hàng rào bên cạnh*

*Viết cho người đọc giả bình thường gần gũi đọc thơ anh*

Bằng tri thức và trải nghiệm văn học, em hãy làm sáng tỏ hai ý kiến trên.

**-HẾT-**

**Đề thi chọn chọn đội tuyển HSG vòng 2 (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**KỶ THI CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**

**NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN (VÒNG 2)**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1.** (8,0 điểm)

Đêm 14/4/1912, chiếc tàu Titanic bị chìm ngoài khơi Bắc Đại Tây Dương làm hơn 1500 người thiệt mạng. Một tờ báo ở Anh sau đó đã đăng kê nhau hai bức tranh minh họa. Ở bức tranh thứ nhất, người ta thấy chiếc tàu chạm vào tảng băng bên dưới có dòng chữ: "Sự yếu đuối của con người và sức mạnh của thiên nhiên". Trong bức ảnh thứ hai, người ta lại thấy một người đàn ông nhường chiếc phao cứu cứu của mình cho người đàn bà đang bế con trên tay. Lần này bức ảnh được chú thích bằng dòng chữ: " Sự yếu đuối của thiên nhiên và sức mạnh của con người."

Hai bức tranh nói trên gợi cho em những suy nghĩ gì?

**Câu 2.** (12,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng: *Sáng tạo là hành trình cô đơn của người nghệ sĩ.*

Albert Camus lại khẳng định: *Trái với thành kiến thông thường, nếu có người không được phép sống cô đơn, đó là người nghệ sĩ.*

Em hãy trình bày quan điểm về vấn đề trên và làm sáng tỏ qua các tác phẩm trong phong trào Thơ mới.

---HẾT---

**Đề thi chọn học sinh giỏi (Chưa xác định địa phương) năm học 2020-2021**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 12 CẤP TỈNH**

**NĂM HỌC 2020 - 2021**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích**

*Sự say mê động lực chính của việc học. một học sinh nếu đánh mất sự say mê trong học tập, không những không thể có thành tích học tập tốt, mà còn khó có thể theo đuổi việc học. Một khi bạn coi việc học là nhiệm vụ buộc phải làm, học là để đối phó với cha mẹ hay thầy cô giáo, thì việc học sẽ trở thành khô khan và nhàm chán (...). Khi vấp phải những thử thách trong quá trình học tập, bạn dễ dàng đầu hàng. Ngược lại, bạn tràn trề nhiệt huyết trong học tập, dồn hết mọi tâm trí vào những tri thức mà bạn tiếp thu được, không ngừng mài mò, "mổ xẻ" chúng, nỗ lực ghi nhớ, yêu thích chúng, cho dù sau này có gặp phải khó khăn thì cũng mau chóng bị khóa lấp bởi sự nhiệt huyết đang dâng trào của bạn. Sự say mê là người bạn đồng hành tuyệt vời trong học tập.*

*(...) Sự say mê là một trong những tài sản quan trọng nhất của chúng ta. Cho dù 3 hay 30 tuổi, 6 hay 60 tuổi, 9 hay 90 tuổi, sự say mê sẽ giúp chúng ta luôn tươi trẻ. Điều này có nghĩa là con người dù bất kì độ tuổi nào, chỉ cần có ham muốn mãnh liệt hoàn thiện bản thân thì họ có thể tìm thấy cội nguồn của sự trẻ mãi không già. Không cần biết bạn có nhận thức được hay không, mỗi một người đều mang trong mình một niềm đam mê cháy bỏng, chỉ có điều niềm đam mê ấy bị vùi sâu trong mỗi chúng ta, đang đợi chúng ta tìm ra và tận dụng nó, lấy nó để phục vụ cho thành quả và mục tiêu của mình.*

(Tiêu Vệ, *Học cho ai? Học để làm gì?*, NXB Kim Đồng, 2015, tr.69 – 70)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.** Theo đoạn trích, một học sinh nếu đánh mất đi sự say mê trong học tập sẽ như thế nào?

**Câu 3.** Anh/Chị hiểu như thế nào về câu: *Sự say mê là người bạn đồng hành tuyệt vời trong học tập?*

**Câu 4.** Anh/Chị có đồng tình với quan niệm: *Sự say mê là một trong số những tài sản quan trọng nhất của chúng ta* trong đoạn trích không? Vì sao?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm)**

**CHÚ ĐẠI BÀNG TRONG CƠN BÃO**

*Tôi có nghe kể rằng khi 1 con chim đại bàng biết sắp có bão, nó sẽ bay đến 1 chỗ nào đó thật cao và chờ gió tới. Khi cơn bão ập đến, đại bàng sẽ mở rộng cánh và chính cơn gió*

đầy nguy hiểm ấy sẽ nâng đại bàng lên cao, cao hơn cả bão. Trong khi mưa bão gầm gào giận dữ ở bên dưới, thì đại bàng đang rải cánh bên trên. Đại bàng không đi trốn cơn bão, đại bàng lại dùng cơn bão để nâng nó lên cao hơn, vì nó cười trên những cơn gió mang bão tới. Có lẽ chính vì vậy mà đại bàng mạnh mẽ, oai hùng và được coi là vua chim.

Hãy viết một bài văn (khoảng 300 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về bài học được gợi ra từ câu chuyện trên.

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Bàn về thơ, nhà thơ Ấn Độ R.Ta-go viết:

*Cũng như nụ cười và nước mắt, thực chất của thơ là phản ánh một cái gì đó hoàn thiện từ bên trong.*

Anh/Chị hãy phân tích đoạn trích *Việt Bắc* (Tố Hữu, Ngữ văn 12, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020), liên hệ với bài thơ *Vội vàng* (Xuân Diệu, Ngữ văn 11, Tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020) để làm sáng tỏ nhận định trên.

-Hết-

**Đề thi kiểm tra năng lực giáo viên dạy giỏi Nghệ An năm 2019**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
NGHỆ AN**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**HỘI THI GIÁO VIÊN DẠY GIỎI TỈNH CẤP THPT  
NĂM 2019**

**ĐỀ KIỂM TRA NĂNG LỰC**

**Môn: Ngữ Văn**

Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)

**Câu 1 (4.0 điểm)**

1. "Kiểm tra, đánh giá theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực học sinh" là một tiêu chí quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông (Tiêu chí 6, Tiêu chuẩn 2, Điều 5, Thông tư 20/2018/TT – BGDDĐT ngày 22/8/2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).

Anh (Chị) cần làm gì để thực hiện kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh theo hướng phát triển năng lực trong giao đoạn hiện nay?

2. Định hướng về phương pháp giáo dục trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018 có nội dung:

"Các môn học và hoạt động giáo dục trong nhà trường áp dụng các phương pháp tích cực hoá hoạt động của học sinh, trong đó giáo viên đóng vai trò tổ chức, hướng dẫn hoạt động cho học sinh, tạo môi trường học tập thân thiện và những tình huống có vấn đề để khuyến khích học sinh tích cực tham gia vào các hoạt động học tập, tự phát hiện năng lực, nguyện vọng của bản thân, rèn luyện thói quen và khả năng tự học, phát huy tiềm năng và những kiến thức, kỹ năng đã tích lũy được để phát triển." (Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Anh (Chị) hãy thiết kế hoạt động hình thành kiến cho học sinh theo định hướng phát triển năng lực khi dạy học đoạn thơ sau:

*Ta muốn ôm*

*Cả sự sống mới bắt đầu mơn mởn;*

*Ta muốn riết mây đưa và gió lượn,*

*Ta muốn say cánh bướm với tình yêu,*

*Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều*

*Và non nước, và cây, và cỏ rạng,*

*Cho chén choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng,*

*Cho no nê thanh sắc của thời tươi;*

*- Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!*

(Trích *Vội vàng*, Xuân Diệu, *Ngữ văn 11*, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr.23)

**Câu 3 (6.0 điểm)**

*Phong cách là những nét riêng biệt, độc đáo của một tác giả trong quá trình nhận thức và phản ánh cuộc sống, những nét độc đáo ấy thể hiện trong tất cả các yếu tố nội dung và hình thức của từng tác phẩm cụ thể.*

*(Quá trình văn học và phong cách văn học, Ngữ văn 12, Tập một,  
NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr.181)*

Anh (Chị) hãy trình bày quan điểm của mình về ý kiến trên. Từ đó, đề xuất phương án hướng dẫn học sinh làm bài.

**Câu 4 (5.0 điểm)**

Sau khi hướng dẫn học sinh học bài *Những yêu cầu về sử dụng tiếng Việt (Ngữ văn 10, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr.65 – tr.68)*, anh(chị) hãy thiết kế một bài tập về vấn đề sử dụng tiếng Việt hiện nay. Có kèm theo phần lời giải.

---Hết---

**Đề thi chọn học sinh giỏi lớp 9 huyện Yên Mô năm học 2019-2020**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HUYỆN YÊN MÔ**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**ĐỀ KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 9  
NĂM HỌC 2019 - 2020**

**Môn: NGỮ VĂN**

Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)

**Phần 1: Đọc hiểu (6,0 điểm)**

Quan sát tranh biếm họa và trả lời các câu hỏi sau:



(Theo <https://www.google.com>)

**Câu 1:** (1,0 điểm) Em hiểu thế nào là tranh biếm họa?

**Câu 2:** (3,0 điểm) Em thấy ấn tượng nhất với chi tiết hình ảnh nào trong bức tranh biếm họa trên? Vì sao?

**Câu 3:** (2,0 điểm) Viết câu thuyết minh ngắn gọn cho bức tranh trên?

**Phần II: Tạo lập văn bản (14,0 điểm)**

**Câu 1:** (6,0 điểm)

Giả sử, em là cậu bé trong bức tranh, hãy viết một điều em muốn nói (trong khoảng 600 từ) với thầy cô/nhà trường?

**Câu 2** (8,0 điểm)

Em hãy chỉ ra điểm khác biệt khi viết về chiến tranh qua hai tác phẩm: Chuyện người con gái Nam Xương – Nguyễn Dữ và Bài thơ về tiểu đội xe không kính – Phạm Tiến Duật?

---Hết---